



TEATRO IVO CHIESA
DA VENERDI' 10 A DOMENICA 12 APRILE
LELLA COSTA
LISISTRATA



Lella Costa, attrice molto amata dal pubblico italiano, veste i panni di Lisistrata nella provocatoria commedia scritta 2500 anni fa da Aristofane, che va in scena con la regia di Serena Sinigaglia e l'adattamento curato da Emanuele Aldrovandi.

Dopo il grande successo al Teatro Greco di Siracusa nell'ultimo Festival del Dramma Antico (giugno/luglio 2025) e una lunga tournée nazionale, lo spettacolo coprodotto dal Teatro Carcano e da INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) approda sul palcoscenico dell'Ivo Chiesa da venerdì 10 a domenica 12 aprile.

Nel cast insieme a Lella Costa ci sono Marco Brinzi, Francesco Migliaccio, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Giorgia Senesi e Irene Serini.

Scritta da Aristofane nel V secolo a.C., Lisistrata è una delle più celebri commedie dell'antichità, ma la sua forza satirica e il suo messaggio restano sorprendentemente contemporanei. Alla base, c'è un presupposto terribilmente serio come la guerra che sembra non trovare mai una fine.

Lisistrata, etimologicamente "colei che scioglie gli eserciti", è una donna ateniese che, esasperata dal protrarsi della guerra, convoca le sue concittadine e propone loro una soluzione audace: finché gli uomini non cesseranno ogni tipo di conflitto, ognuna di loro dovrà evitare di concedersi, mettendo in pratica un radicale sciopero del sesso.

Dunque, in una società dove nessuno tra gli uomini vuole cambiare le cose, è una donna a proporre una rivoluzione: fermare la guerra con un'arma insospettabile. Un gesto assurdo? Forse. Ma è proprio nell'assurdo che la grande commedia trova la sua forza: nel sovvertire l'ordine apparente per rivelare un'altra possibile realtà.

Lo spettacolo esorta a una riflessione contemporanea sul potere, sul ruolo delle donne nella società e soprattutto in una società straziata dalla guerra.



Oggi più di ieri questa esilarante e perfetta commedia ci parla. Il suo antico richiamo risuona potente: "Donne di tutto il mondo unitevi! Perché non ci provate? Magari è la volta buona che ci riuscite!".

Lisistrata di Aristofane, traduzione Nicola Cadoni, adattamento Emanuele Aldrovandi e Serena Sinigaglia, regia Serena Sinigaglia

Scena Maria Spazzi, disegno luci Alessandro Verazzi, costumi Gianluca Sbicca, musiche Filippo Del Corno, musiche registrate da Sandra Zoccolan voce, Paola Fre flauti; Luca Gusella e Andrea Dulbecco, percussioni, coreografie Alessio Maria Romano.

Produzione INDA – Istituto Nazionale Dramma Antico, Teatro Carcano

Durata 1 ora e 30'

Lisistrata va in scena al Teatro Ivo Chiesa, da venerdì 10 a domenica 12 aprile: venerdì ore 20.30; sabato ore 19.30; domenica ore 16.

Teatro senza barriere

Domenica 12 aprile replica accessibile alle persone non vedenti e ipovedenti con audiodescrizione e percorso tattile a cura di Centro Diego Fabbri.

È consigliata la prenotazione al numero 010 5342 400.

Le repliche accessibili alle persone non vedenti / ipovedenti rientrano nel progetto Teatro Senza Barriere, promosso dal Teatro Nazionale di Genova per la stagione 2025/26 grazie al sostegno di Fondazione Carige.

Info e biglietti telefono 010 5342 720;